

Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition



Bachelorstudium Klavier		Studieneingangsphase inkl. Mentoring ¹⁾		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe			
		LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																							
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)		ZkF I										ZkF II										16	120
ZkF Klavier 1-8	EK	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	16	120
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Praxis (EkP)		EkP I					EkP II					EkP III					EkP IV					20	29
Ergänzende Kenntnisse für Pianist*innen 1-4	UE	1	1			1	1			1	1			1	1			1	1			4	4
Klassenvorspiel 1-8	KG	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	4	8
Ausgewählte Kapitel der Klaviermusik 1-4	KG	1	1	1	1					1	1	1	1									4	4
Einführung in die historische Musikpraxis 1-2	VU													1	2	1	2					2	4
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1-2	VU													1	2	1	2					2	4
Grundlagen der Improvisation 1-4	UE	1	1			1	1			1	1			1	1			1	1			4	4
Übungswettbewerb	UE													0,1	1							0,1	1
Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerische Ensemblepraxis (KEP)		KEP I					KEP II					KEP III					KEP IV					2	2
KEP Chor 1-2	UE	1	1	1	1																	2	2
Modul 3a - gebundenes Modul - KEP (mind. 14 ECTS aus nachstehenden Lehrveranstaltungen) ²⁾																						7	14
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS																							
WF Ausgewählte Kapitel der Klaviermusik (1 SWS/1 ECTS)	SU																						
KEP Instrumentalkorrepitition (1 SWS/2 ECTS)	UE																						
KEP Liedbegleitung (1 SWS/2 ECTS)	UE																						
KEP Opernkorrepitition (1 SWS/2 ECTS)	UE																						
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepitition (1 SWS/2 ECTS)	PK																						
WF Orgel (1 SWS/2 ECTS)	KE																						
HISTORISCH																							
WF Cembalo (1 SWS/2 ECTS)	KE																						
WF Hammerklavier (1 SWS/2 ECTS)	KE																						
KAMMERMUSIK ³⁾																							
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA	1	2	1	2			2	4			2	4	1	2						7	14	
KEP Kammermusikproduktion	EA																						
KEP Klavierkammermusik	EA																						
ZEITGENÖSSISCH ³⁾																							
KEP Contemporary Music Performance	EA																						
KEP Improvisation mit Live-Elektronik	UE																						
Interdisziplinäres Projekt	PK																						
KEP Praktikum "Composer/Performer Relations"	PK																						
KEP Ensemble Improvisation Experimentell	UE																						
KEP Live-Elektronik	UE																						
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	EA																						
Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I					TuG II					TuG III					TuG IV					29	34
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2							8	8
Instrumentenkunde/(Psycho-) Akustik 1	VO			1	2																	1	2
Musikalische Strukturanalyse/Formenlehre 1-2	VO												2	2	2	2						4	4
Selbstmanagement/Rechtsgrundlagen 1-2	VO												1	1	1	1						2	2
Praktikum Klavierbau 1-2	PK												1	1	1	1						2	2
Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I										WuF II										6	13
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1																			1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE					1	1															1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1											1	1
Kunst in Theorie und Praxis 1	HO									1	1											1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE															2	2					2	2
Bachelorarbeit																						7	7
Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen																						0	6
Studienprüfung													2										2
Künstlerische Prüfung																					4		4
Modul 7 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 22 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																						15	22
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ²⁾		2	3	1	2	4	6	1	1	1	1	1	2	4	6	1	1					15	22
Summe ²⁾		14	30	13	30	15	31	11	29	16	30	12	30	13	30	5	30					95	240
ECTS/Jahr			60				60				60				60							95	240

- 1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
- 2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
- 3) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. **Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen die vorgegebenen ECTS Punkte für dieses Wahlpflichtmodul aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
2. **Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
3. **Lehrveranstaltungen freier Wahl:** frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - Theorie und Geschichte (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
WF Ausgewählte Kapitel der Klaviermusik	KG	1	1
Gastvorlesung	VO	1	1
Geschichte der Kammermusik 1-2	VO	1	1
Notensatz am PC 1	VU	2	1
WF Gehörbildung	UE	1	2
WF Gehörbildung (spezial)	UE	1	2
WF Tonsatz	VU	2	2

Wahlpflichtmodul 7b - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Einführung in die historische Musikpraxis 1-2	VU	1	2
Grundlagen der Improvisation 3-4	UE	1	1
Improvisation Populär 3-4	UE	2	2
Jazz-Klavier 1-6	KE	0,5	1
Keyboard/Sequencer/MIDI/PC 1	UE	2	2
KEP Meisterklasse N.N. Aktiv/Auswahlspiel	UE	0,5	0,5
Orgel für Pianist*innen 1-2	KE	1	2
Praktikum Einstudierungs- und Probenarbeit 1-6	PK	2	2
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	2
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1-2	VU	1	2

Wahlpflichtmodul 7c - Erweiterte künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
KEP Akkordeonkammermusik	EA	1	2
Big Band 1-8	EA	2	2
KEP Chor	UE	1	1
Interdisziplinäres Projekt KLEIN	PK		1
Interdisziplinäres Projekt GROSS	PK		3
Interdisziplinäres Projekt ZENTRAL	PK		5
Jazz-Chor 1-8	EA	2	2
KEP Klavierkammermusik (Hammerklavier)	EA	1	2
KEP Meisterklasse N.N. aktiv	UE	0,5	0,5
KEP Orchester Produktion	UE	2	2
KEP Orchester Repertoireübung	UE	0,5	0,5
KEP Orchester Workshop	UE	1	2
KEP Orgelkammermusik	EA	1	2

Wahlpflichtmodul 7d - Historically Informed Performances (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Historisches Instrument	KE	1	2
Notationskunde 1-2	VU	2	2
Praktikum Historische Aufführungspraxis 1-2	EA	1	2
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7e - Einführung in die Pädagogik (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Allgemeine Didaktik 1	VK	2	2
Entwicklungspsychologie 1-4	VO	1	1
Hospitation 1-2	HO	1	1
Humanwissenschaftliche Grundlagen der EMP 1-4	VO	1	1
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	2
Musikpädagogische Arbeitstechniken am PC 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 7f - Körperbewusstheitmethoden (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Movement Research 1-8	UE	1	1,5

Wahlpflichtmodul 7g - Künstlerisch/kreatives Gestalten (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Gruppenimprovisation 1-4	EA	1	1
Improvisation (Tanz) 1-4	EA	2	2
Rhythmik 1-8	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 7h - Interdisziplinäres Projekt (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	2
Interdisziplinäres Projekt KLEIN	PK		1
Interdisziplinäres Projekt GROSS	PK		3
Interdisziplinäres Projekt ZENTRAL	PK		5

Wahlpflichtmodul 7i - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

Wahlpflichtmodul 7j - Wienerlied (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen ³⁾	LV-Typ	SWS	ECTS
WF Interpretation von Werken der Gesangsliteratur - Wienerlied	UE	0,5	1
Workshop Wienerlied (Sänger*innen / Ensembles / NN)	UE	1	2
WF Auftrittspraxis - Wienerlied	UE	0,5	1
KEP Ensemblecoaching - Wienerlied	EA	0,25	0,5
VT zum Thema Wienerlied (z.B. Geschichte des Wienerlieds, Lyrik des Wienerlieds, soziologische Aspekte des Wienerlieds, etc.)	VO	0,5	1
Exkursion: Quellenstudium zum Wienerlied	EX	0,5	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversationsraum; VK = Vorlesung mit Konversationsraum; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion