

Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP)



IGP - Harfe		Studien- eingangsphase ¹⁾																	
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Summe									
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		ZkK I				ZkK II								16	104				
ZkF Harfe BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		EkK I				EkK II				EkK III				EkK IV				7	14
ELV Klavier 1-4	EK	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU							1	2									1	2
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1-2	VU									1	2	1	2					2	4
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		6	6
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Populärmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 10 ECTS aus nachstehenden LV)2)																		10	10
KAMMERMUSIK³⁾																			
Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA																		
Kammermusikproduktion	EA																		
ORCHESTER³⁾																			
Orchester Produktion	UE																		
Orchester Repertoireübung	UE																		
Orchester Workshop	UE																		
Orchesterliteratur und Probespieltraining	SE																		
ZEITGENÖSSISCH³⁾																			
Contemporary Music Performance	EA																		
Improvisation mit Live-Elektronik	UE																		
Interdisziplinäres Projekt	PK	2	2	2	2	2	2					2	2	2	2			10	10
Live-Elektronik	UE																		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA																		
HISTORISCH																			
HIP auf modernen Instrumenten (0,25 SWS/0,5 ECTS)	UE																		
Historischer Tanz 1-4 (2 SWS/1,5 ECTS)	EA																		
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS																			
Chor (1 SWS/1 ECTS)	UE																		
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)	SE																		
Körperarbeit (1 SWS/1 ECTS)	PK																		
Rhythmusschulung (2 SWS/2 ECTS)	UE																		
Vokalensemble für Instrumentalist*innen (2 SWS/2 ECTS)	EA																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		PK I				PK II				PK III								18	22
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU					1	1											1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		BuP I				BuP II				BuP III				BuP IV				14	18
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitation im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK															1		0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I				TuG II				TuG III								24	28
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2	2	2							8	8
Musikalische Strukturanalyse/ Formenlehre 1-2	VO									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I				WuF II												5	12
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																		7	7

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
KAMMERMUSIK*			
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
KEP Kammermusikproduktion	EA		
ORCHESTER*			
KEP Orchester Produktion	UE		
KEP Orchester Repertoireübung	UE		
KEP Orchester Workshop	UE		
Orchesterliteratur und Probespieltraining	SE		
ZEITGENÖSSISCH*			
Interdisziplinäres Projekt	PK		
KEP Contemporary Music Performance	UE		
KEP Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
KEP Live-Elektronik	UE		
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	EA		
HISTORISCH			
HIP auf modernen Instrumenten	UE	0,25	0,5
Historischer Tanz	EA	2	1,5

*) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Populärmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittcoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Steptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System

KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion