



Fakultät Musik / Faculty of Music

# Tastenteinstrumente, Musikleitung & Komposition / Keyboard Instruments, Conducting & Composition

Studienjahr / Academic Year 2023/24

Stand: September 2023. Änderungen vorbehalten / Updated: September 2023. Subject to modifications

## Kontakt / Contact

**Studiengangsleitung/Head of Programme:** Univ.-Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Jean Beers

Johannesgasse 4a, 3. Stock – Zimmer 3.08 / 3<sup>rd</sup> Floor – Room 3.08, 1010 Wien/Vienna

Mobiltelefon / Mobile: +43 664 606 47 420

**Stv. Studiengangsleitung/Vice Head of Programme:** Univ.-Prof. Markus Prause

Mobiltelefon / Mobile: +43 664 215 37 36

**E-Mail:** [tasten@muk.ac.at](mailto:tasten@muk.ac.at) | [dirigieren@muk.ac.at](mailto:dirigieren@muk.ac.at) | [komposition@muk.ac.at](mailto:komposition@muk.ac.at)

## Lehrende / Teachers

Klavier/Piano .....	<b>Doris Adam</b>
.....	Prof. Roland Batik (CoP Klavier)
.....	Univ.-Prof. <sup>in</sup> Dr. <sup>in</sup> Jean Beers (CoP Klavier/ CoP Komposition, Improvisation)
.....	Univ.-Prof. Dr. Johannes Kropfitsch
.....	Univ.-Prof. Jura Margulis
.....	Univ.-Prof. Markus Prause
.....	Univ.-Prof. Klaus Sticken
Akkordeon/Accordion .....	Univ.-Prof. Grzegorz Stopa
Instrumentalkorrepitition/Instrumental Accompaniment .....	Univ.-Prof. <sup>in</sup> Denise Benda
Vokalkorrepitition Lied & Oratorium/Vocal Accompaniment Song & Oratorio.....	Univ.-Prof. Ralf Heiber
Vokalkorrepitition Oper/Vocal Accompaniment Opera .....	Kristin Okerlund
Dirigieren/Conducting .....	Univ.-Prof. Andreas Stoehr
Komposition/Composition .....	Wolfgang Liebhart, MA
.....	Univ.-Prof. Mag. Dirk D'Äse
Wahlfach Komposition (Film- und kommerzielle Musik) .....	Mag. <sup>a</sup> Natalia Villanueva García, MBA
Wahlfach Komposition (Komposition im elektronischen Umfeld) .....	Eva Reiter, MMus

**Studienrichtungen:**

**Klavier, Akkordeon / Piano, Accordion**

	<b>Bachelor/Bachelor IGP</b>	<b>Master</b>	<b>Vorbereitungslehrgang/ Preparatory course</b>
<i>Dauer/Duration</i>	8 Semester/semesters	4 Semester/semesters	—
<i>Abschluss/Degree</i>	Bachelor of Arts	Master of Arts	—
<i>Mindestalter/Min. age limit</i>	17*	kein Mindestalter/no age limit	—
<i>Empfohlenes Höchstalter/ Recommended age limit</i>	25*	kein Höchstalter/no age limit	18

	<b>Certificate of Performance**</b>
<i>Dauer/Duration</i>	2 Semester/semesters
<i>Altersbegrenzung/Age limit</i>	Keine Altersbeschränkung/no age limit
<i>Abschluss/Degree</i>	Zertifikat/Certificate

**Instrumentalkorrepetition, Vokalkorrepetition Lied und Oratorium, Vokalkorrepetition Oper/  
Instrumental Accompaniment, Vocal Accompaniment for Song & Oratorio, Vocal Accompaniment for Opera**

	<b>Masterstudium</b>	<b>Certificate of Performance**</b>
<i>Dauer/Duration</i>	4 Semester/semesters	2 Semester/semesters
<i>Abschluss/Degree</i>	Master of Arts	Zertifikat/Certificate
<i>Mindestalter/Min. age limit</i>	kein Mindestalter /no age limit	keine Altersbeschränkung/no age limit
<i>Höchstalter/Max. age limit</i>	kein Höchstalter /no age limit	

**Dirigieren / Conducting**

	<b>Bachelor</b>	<b>Master</b>
<i>Dauer/Duration</i>	8 Semester/semesters	4 Semester/semesters
<i>Abschluss/Degree</i>	Bachelor of Arts	Master of Arts
<i>Mindestalter/Min. age limit</i>	17*	kein Mindestalter/no age limit
<i>Empfohlenes Höchstalter/ Recommended age limit</i>	29*	kein Höchstalter/no age limit

	<b>Certificate of Performance**</b>
<i>Dauer/Duration</i>	2 Semester/semesters
<i>Altersbegrenzung/Age limit</i>	keine Altersbeschränkung/no age limit
<i>Abschluss/Degree</i>	Zertifikat/Certificate

**Komposition / Composition**

	<b>Bachelor</b>	<b>Master</b>
<i>Dauer/Duration</i>	6 Semester/semesters	4 Semester/semesters
<i>Abschluss/Degree</i>	Bachelor of Arts	Master of Arts
<i>Mindestalter/Min. age limit</i>	17*	kein Mindestalter/no age limit
<i>Empfohlenes Höchstalter/ Recommended age limit</i>	30*	kein Höchstalter/no age limit

	<b>Certificate of Performance**</b>
<i>Dauer/Duration</i>	2 Semester/semesters
<i>Altersbegrenzung/Age limit</i>	keine Altersbeschränkung/no age limit
<i>Abschluss/Degree</i>	Zertifikat/Certificate

**Zertifikatslehrgang Ensemble Playing / Certificate of Ensemble Playing**

Kann bei allen Lehrenden absolviert werden! / Can be undertaken with all teachers!

<i>Dauer / Duration</i>	4 Semester/semesters
<i>Abschluss / Degree</i>	Lehrgangsprüfung/Certificate
<i>Mindestalter / Min. age limit</i>	17 *
<i>Höchstalter / Max. age limit</i>	kein Höchstalter/no age limit

\* Stichtag ist das Alter zu Beginn des akademischen Jahres / Admission is based on the applicant's age at the beginning of the academic year

\*\* Weitere Infos finden Sie auf unserer Website [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Studienangebot → Weiterbildung/Universitätslehrgänge → Certificate of Performance / Further infos can be found on [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Study Programmes → Training Courses/Academic Diploma Courses → Certificate of Performance

Der Studiengang Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition bietet eine umfassende Ausbildung an Klavier, Akkordeon und Orgel sowie in Orchesterleitung und Komposition.

In den Ausbildungsklassen der Tasteninstrumente wird zeitgemäßer Unterricht mit starker Praxisorientierung angeboten. Unsere Instrumentalstudien dienen der Heranbildung von Solist\*innen, Begleiter\*innen und Kammermusiker\*innen. Besondere Berücksichtigung findet dabei das individuelle Begabungsprofil der Studierenden.

Weitere Tasteninstrumente werden zur Zeit im Wahlfachbereich angeboten. Zusätzlich zum Studium des zentralen künstlerischen Fachs kann eine große Zahl von theoretischen und praktischen Ergänzungsfächern absolviert werden, welche eine umfassende und professionelle Ausbildung gewährleisten.

Im Studium der Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP) wird die künstlerische Ausbildung durch das Erlernen pädagogischer Vermittlungs- und Kommunikationsfertigkeiten ergänzt. Die Ausbildung wird durch Kooperationen mit der Musikschule Wien und anderen Musikinstitutionen sowie mit einem ausgewogenen Verhältnis von wissenschaftlichen Grundlagen und praxisnahen Ansätzen vervollständigt. Den Studierenden wird dadurch eine bestmögliche Ausbildung ermöglicht, um das eigene Instrument nicht nur auf einem hohen Niveau zu beherrschen, sondern auch unterrichten zu können.

Der Studiengang bietet außerdem eine umfassende Ausbildung in Komposition und Orchesterleitung an.

Das Abenteuer Musik steht hier im Vordergrund, wobei die Studierenden immer wieder in Produktionen eingebunden werden können, die es ihnen ermöglichen, ihre individuellen Fähigkeiten weiter zu schärfen. Reflexion, Analyse und Innovation sind ständige Wegbegleiter dieses Studienganges.

### Zulassung – Aufnahmebedingungen Tasteninstrumente

Die Zulassungsprüfung dient der Überprüfung der Eignung der Kandidat\*innen unter Berücksichtigung ihrer Vorkenntnisse und Fähigkeiten.

Für das Bestehen der Zulassungsprüfung ist eine Bewertung mit „bestanden“ in allen Teilen derselben erforderlich. Die Zulassung setzt weiters die konkrete Verfügbarkeit eines Studienplatzes voraus. Die Reihung auf der Warteliste setzt eine Wahrscheinlichkeit der zukünftigen (d.h. bis zum Ende des jeweiligen Semesters) Verfügbarkeit eines Studienplatzes voraus.

Die Prüfungsprogramme finden Sie auf der Homepage unter: [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Bewerbung → Studien/Termine → Alle Studien an der MUK → Klavier/Akkordeon/Orgel

### Künstlerisches Bachelor- und Masterstudium Klavier

Der Studienzweig Klavier bietet neben der Ausbildung am Instrument und der fundierten Beschäftigung mit allen Stilepochen häufige Auftrittsmöglichkeiten in Vortragsabenden, Solokonzerten, Kammermusikabenden und anderen Veranstaltungen. Workshops und Seminare zu verschiedenen aktuellen Themengebieten ergänzen das Studium.

The study programme Keyboard Instruments, Conducting and Composition offers a comprehensive education in piano, accordion and organ as well as in orchestra conducting and composition.

Contemporary teaching with a strong focus on practical work is provided in the keyboard instrument classes. Our instrumental studies serve to develop soloists, accompanists and chamber musicians. Special emphasis is placed on the individual talent of the students.

Additional keyboard instruments are currently offered as electives. In addition to studying as a central artistic subject (ZkF), a large number of complementary theoretic and practical subjects can be completed, ensuring comprehensive and professional training.

In the Music Education – Voice and Instruments (IGP) course, musical training is supplemented by learning educational teaching and communication skills. This training is rounded off by cooperation with the Vienna Music School and other music institutions and a balanced relationship between scientific principles and practical approaches. This enables students to receive the best possible training so that they can not only master their own instrument at a high level but can also teach it.

The study programme Conducting and Composition offers extensive training in composition and orchestra management.

The adventure of music is the main focus here, with students able to get involved in productions which allow them to hone their own skills. Reflection, analysis and innovation are constant companions of this course of studies.

### Admission – Entrance requirements Keyboard Instruments

The entrance exam serves to ascertain the suitability of the applicants taking their previous knowledge and skills into account.

In order to pass the entrance exam, all portions of the exam have to be passed. Furthermore a college place has to be open for the student to be accepted. For the student to be put on the waiting list (until the end of the semester in question), it has to be probable, that a college place is going to free up.

The criteria for the entrance exam can be found on our Website: [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Application → Study Programmes/Dates → All Study Programmes at MUK → Piano/Accordion/Organ

### Artistic Bachelor and Master's programme Piano

As well as study of the instrument and substantiated engagement with all stylistic eras, the branch of study piano offers frequent opportunities to perform in evening events, solo concerts, chamber music evenings and other events. Workshops and seminars on a variety of topical issues complement the degree.

#### **Künstlerisches Bachelor- und Masterstudium Akkordeon**

Akkordeon wird sowohl auf einem chromatischen Knopfgriffmodell als auch auf Instrumenten mit Piano-Tastatur unterrichtet. Neben einem sehr breiten Spektrum konzertanter Literatur für Solo-Akkordeon wird auch das Ensemblespiel in verschiedensten kammermusikalischen Besetzungen gefördert.

#### **Künstlerisches Bachelor- und Masterstudium Orgel**

Die Schwerpunkte des Orgelstudiums liegen neben der reinen Konzertausbildung auf liturgischem Orgelspiel, Generalbass, Improvisation und Aufführungspraxis.

#### **Bachelorstudium Instrumental- und Gesangspädagogik**

Die Studienrichtung Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP) verbindet eine umfassende künstlerische Ausbildung am Instrument mit der Entwicklung von pädagogischen Vermittlungs- und Kommunikationsfertigkeiten. Das Entwickeln von praxisnahen Lehrkompetenzen ist durch die kooperierenden Musikschulen der Stadt Wien, als auch durch die Betreuung der MUK-Lehrenden gegeben und hilft den Studierenden, sich zu fähigen, selbstständig nach den eigenen pädagogisch wertvollen Überzeugungen agierenden Lehrpersonen zu entwickeln.

#### **Vorbereitungslehrgang Klavier**

Der Vorbereitungslehrgang konzentriert sich auf den Unterricht im zentralen künstlerischen Fach als mögliche Vorbereitung für ein Bachelorstudium. Es gibt hierfür keinen spezifischen Studienplan, nach Maßgabe freier Plätze können aber auch Lehrveranstaltungen aus dem Bachelorstudium besucht werden.

### **Zulassung – Aufnahmebedingungen Korrepetition**

---

#### **Korrepetition – Masterstudium**

Diese Ausbildung wird in drei zentralen künstlerischen Fächern angeboten:

Instrumentalkorrepetition  
Vokalkorrepetition Lied und Oratorium  
Vokalkorrepetition Oper

Es werden Pianist\*innen ausgebildet, die in Instrumentalkonzerten als Begleiter\*innen auftreten, zu professionellen Partner\*innen von Liedsänger\*innen werden oder in der Opernpraxis wirken.

Die Zulassungsprüfung besteht aus:

Teil 1: Klavier – Solospiel  
Teil 2: Korrepetition  
Teil 3: Gespräch

Das Prüfungsprogramm finden Sie auf der Homepage unter:  
[www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Bewerbung → Studien/Termine → Alle Studien an der MUK → Instrumentalkorrepetition/Vokalkorrepetition Lied und Oratorium/Vokalkorrepetition Oper

#### **Artistic Bachelor and Master's programme Accordion**

Accordion is being taught on button-handle and keyboard models. In addition to a broad range of concert literature for solo accordion ensemble performances in different chamber musical lineups are promoted.

#### **Artistic Bachelor and Master's programme Organ**

As well as pure concert training, organ studies focus on liturgical organ playing, basso continuo, improvisation and performance practice.

#### **Bachelor's programme Music Education – Voice and Instruments**

The field of study Music Education – Voice and Instruments (IGP) focuses not only on a comprehensive artistic instrument education but also on the development of pedagogical mediation and communication skills. The development of practical teaching skills is provided by the cooperating music schools of the city of Vienna, as well as by the supervision of the MUK teachers and helps the students to be able to independently develop according to their own pedagogically valuable convictions acting teachers.

#### **Preparatory course Piano**

The preparatory course focuses on teaching the central artistic subject as a possible preparation for a Bachelor's degree. There is no specific curriculum for the course. However, depending on the availability of places, courses from the Bachelor's programme can also be registered to.

### **Admission – Entrance requirements Accompaniment**

---

#### **Accompaniment – Master's Programme**

This programme is offered for three major subjects:  
Instrumental Accompaniment  
Vocal Accompaniment for Song and Oratorio  
Vocal Accompaniment Opera

Pianists are trained as professional accompanists for instrumental concerts, as professional partners for singers or as operatic accompanists.

The entrance exam consists of:

Section 1: Piano – Solo  
Section 2: Accompaniment  
Section 3: Interview

The criteria for the entrance exam can be found on our Website:  
[www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Application → Study Programmes/Dates → All Study Programmes at the MUK → Instrumental Accompaniment/Vocal Accompaniment for Song and Oratorio/Vocal Accompaniment for Opera

### **Zulassung – Aufnahmebedingungen Musikleitung und Komposition**

---

Die Zulassungsprüfung erfolgt in mehreren Abschnitten, wobei das Bestehen des vorangegangenen Abschnittes zur Teilnahme am nächsten Abschnitt berechtigt. Die Zulassungsprüfung dient dem Nachweis der Begabung für das Studium, der Beherrschung von Grundkenntnissen auf dem Gebiet der Theorie und Gehörbildung sowie eines Instrumentes.

Die Zulassungsprüfung ist schriftlich und mündlich.  
Das Prüfungsprogramm finden Sie auf der Homepage unter:  
[www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Bewerbung → Studien/Termine → Alle Studien an der MUK → Dirigieren/ Komposition

### **Künstlerisches Bachelor- und Masterstudium Dirigieren**

Zielsetzung ist es, den Studierenden die Befähigung zur künstlerischen und wissenschaftlichen Erschließung von musikalischen Kunstwerken aller Stilepochen zu vermitteln, und daraus resultierend zu einer hochqualifizierten Leitung musikalischer Ensembles.

### **Künstlerisches Bachelor- und Masterstudium Komposition**

Das Studium dient der Ausbildung im gesamten Gebiet der Komposition sowie der Auseinandersetzung mit Stilen aller Epochen und der Entfaltung der kreativen Fähigkeiten der Studierenden. Sowohl auf künstlerischem als auch handwerklichem Gebiet wird eine fundierte Fertigkeit zur Organisation und Realisation von Kompositionen vermittelt. Insbesondere zählen dazu das Erlernen des Umgangs mit allen Bereichen der Musik (vokal, instrumental, elektronisch, multimedial), der Reflexion und Kritikfähigkeit gegenüber eigenen künstlerischen Arbeiten sowie die Auseinandersetzung mit anderen Kunstformen (Bildende Kunst, Literatur, Tanz).

### **Admission – Entrance requirements Conducting and composition**

---

The entrance exam consists of several sections, whereby passing the previous section qualifies applicants to participate in the next. The entrance exam serves to ascertain the applicant's aptitude for study programme, his or her command of fundamental knowledge in the area of music theory and aural training as well as skills in playing an instrument.

The entrance exam is an oral and written exam  
The criteria for the entrance exam can be found on our Website:  
[www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Application → Study Programmes/Dates → All Study Programmes at MUK → Conducting/ Composing

### **Artistic Bachelor and Master's programme Conducting**

The aim is to provide students with the artistic and academic skills to develop musical masterpieces of all stylistic eras, resulting in the ability to skilfully manage musical ensembles.

### **Artistic Bachelor and Master's programme Composition**

The study programme provides training on all aspects of composition, engagement with periods and the development of each student's creative abilities. A substantiated ability to organise and realise compositions is conveyed on both an artistic and technical level. This particularly includes mastering how to deal with all areas of music (vocal, instrument, electronic, multimedia), reflection and ability to take criticism about one's own artistic work and engaging with other art forms (visual arts, literature, dance).

## **Anmeldung zu den Zulassungsprüfungen**

Bevor Sie sich für eine Zulassungsprüfung anmelden, vergewissern Sie sich bitte, dass die Prüfungstermine schon veröffentlicht wurden und Sie die Anmeldefrist nicht verpasst haben. Sie finden alle Termine auf unserer Website ([www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)).

Die regulären Zulassungsprüfungen finden jährlich in der ersten Jahreshälfte statt, Studienbeginn ist im darauffolgenden Wintersemester.

Nur Bewerber\*innen für den Universitätslehrgang Certificate of Performance (CoP) können sich jederzeit bewerben und individuelle Prüfungstermine vereinbaren. Details dazu finden Sie unter [www.muk.ac.at/COP](http://www.muk.ac.at/COP).

Für eine gültige Anmeldung zur Zulassungsprüfung müssen Sie Ihre vollständige Bewerbung online einreichen und den Zulassungsprüfungsbeitrag in Höhe von EUR 50,- überweisen. Der Zulassungsprüfungsbeitrag wird auch bei einem Nichtantritt nicht rückerstattet.

Kosten, die im Zusammenhang mit Ihrer Bewerbung entstehen, können nicht ersetzt werden.

### **Schritt 1: Account-Erstellung**

Bitte registrieren Sie sich im Informationssystem MUKonline unter folgendem Link, um einen Account zu erstellen:  
[www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Bewerbung → Anmeldung zur Zulassungsprüfung → Schritt 1

Hier werden Ihre Stammdaten und Ihre E-Mail-Adresse gefordert. Halten Sie sich bitte an die Schreibweise in Ihrem Lichtbildausweis. Wenn Sie keine österreichische Sozialversicherungsnummer oder Matrikelnummer besitzen, können Sie diese Felder leer lassen. Sie erhalten daraufhin einen Link per Bestätigungsmail. Nachdem Sie den Link angewählt haben, können Sie Ihren Account freischalten. Nun können Sie in MUKonline Ihre Bewerbung einreichen und verwalten.

### **Schritt 2: Bewerbung**

1. Loggen Sie sich mit Ihrem Account in MUKonline ein ([online.muk.ac.at](http://online.muk.ac.at)).
2. Auf der Startseite finden Sie die Applikation „Meine Bewerbungen“
3. Rechts oben klicken Sie auf „Bewerbung erfassen“ und suchen sich das gewünschte Semester und Studium aus
4. Folgen Sie den Anweisungen in der Bewerbungsmaske und laden Sie die geforderten Dateien hoch:
  - o Passfoto
  - o Kopie des Reisepasses oder Personalausweises (bei minderjährigen Bewerber\*innen zusätzlich Passkopie einer\*s Erziehungsberechtigten)
  - o Prüfungsprogramm
  - o Link zu Bewerbungsvideo(s) falls für den Prüfungsablauf erforderlich. Hinweis: Die Links zu einer Videoplattform (z. B. Dailymotion, vimeo, youtube) müssen bis Ablauf des Prüfungstermines zugänglich sein. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem Prüfungsprogramm der jeweiligen Studienrichtung.
  - o Lebenslauf (inklusive bisheriger künstlerischer Ausbildung)
  - o Motivationsschreiben
  - o Bei Masterstudium: Bachelorzeugnis oder gleichwertiges Diplom

## **Registration for Entrance Examinations**

Before registering for the entrance exam, please make sure that the exam dates have already been published and that you have not missed the registration deadline. All relevant dates can be found on our website ([www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)).

The regular entrance exams take place in the first half of the year. The study programmes start with the following winter semester.

Only applicants for the academic diploma course Certificate of Performance (CoP) can apply at any time and arrange individual exam dates. Details can be found on: [www.muk.ac.at/COP](http://www.muk.ac.at/COP).

In order to hand in a valid application, you have to apply online and transfer the application fee of EUR 50.-. The application fee will not be reimbursed even in the event of non-attendance.

Expenses that occur as a result of your application cannot be reimbursed.

### **Step 1: Creation of an account**

Please register online via the information system MUKonline under the following link in order to create an account:  
[www.muk.ac.at/en](http://www.muk.ac.at/en) → Application → Registration for entrance examination → Step 1

Your basic data and your e-mail address are required. Please stick to the spelling on your ID card/passport. If you do not have an Austrian social security number or registration number, you can leave these fields blank. After having received the confirmation email and clicking on the activation link, you can log in to your MUKonline account to register for the entrance exams, to submit and to manage your applications.

### **Step 2: Application**

1. Log in to your account on MUKonline ([online.muk.ac.at](http://online.muk.ac.at))
2. On the home page you will find the option “My Applications”
3. On the top right click “Enter new application” and choose the correct semester and the desired study programme
4. Follow the instructions in the application wizard and upload the requested documents:
  - o Passport photo
  - o Copy of your passport or identification card (in case of underage candidates: additional passport copy of legal guardian)
  - o Exam programme
  - o Link to application video(s) if required for the examination process. Note: The link on a video platform (e.g. Dailymotion, vimeo, youtube) must be accessible until the end of the entrance exams. For more information, please refer to the exam programme for the respective field of study.
  - o CV (including previous education in the arts)
  - o Motivation letter
  - o For Master's Programme: Bachelor's degree or equivalent degree

Bitte beachten Sie, dass für eine Bewerbung sowie ein Studium an der MUK keine Hochschulzugangsberechtigung (Matura, Abitur) notwendig ist.

### **Schritt 3: Verwaltung**

Sie können über die Applikation „Bewerbungen“ Ihre bereits eingereichten Bewerbungen einsehen und den Bearbeitungsfortschritt verfolgen. Vergewissern Sie sich kurz vor der Prüfung, ob alle Dokumente und der Beitrag auf „ok“ gesetzt wurden.

Nur vollständig eingereichte Bewerbungsunterlagen innerhalb der Anmeldefrist sowie der rechtzeitige Eingang des Zulassungsprüfungsbeitrags berechtigen zum Antritt zur Zulassungsprüfung (Bitte beachten Sie, dass allfällige Überweisungsgebühren zu zahlen sind!).

### **Prüfungstermin:**

Nach Anmeldung und bei Erfüllung aller Zulassungsvoraussetzungen werden Sie ca. eine Woche vor dem jeweiligen Termin per E-Mail über die genaue Prüfungseinteilung informiert. Es kann aber auch sehr kurzfristig zu Änderungen kommen! Überprüfen Sie daher am Vortag der Prüfung nochmals Ihr Mailpostfach.

Bei Videobewerbung werden Sie über das Ergebnis der Zulassungsprüfung sowie gegebenenfalls über eine Einladung zur Vor-Ort-Audition rechtzeitig per E-Mail informiert.

### **Deutschnachweis:**

Alle Bachelor- und Master-Bewerber\*innen nicht-deutscher Muttersprache müssen einen Deutsch-Sprachnachweis (nach europäischem Referenzrahmen) bei der erstmaligen Zulassung zum Studium vorlegen. Für die Zulassungsprüfung sind noch keine Deutschkenntnisse erforderlich.

Nähere Informationen dazu finden Sie unter [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Bewerbung → Deutschkenntnisse.

### **Visum:**

Falls Sie aus einem „Drittstaat“ (Nicht-EU bzw. EWR-Staat) kommen, finden Sie detaillierte Informationen für Ihr Visum unter: [www.oead.at](http://www.oead.at)

Bitte informieren Sie sich jedenfalls bei der für ihr Heimatland zuständigen österreichischen Vertretungsbehörde über die Einreisebestimmungen bzw. den Ablauf für Ihren Visumsantrag.

Falls Sie für Ihre Einreise eine offizielle Bestätigung der MUK benötigen (nur wenn Sie nicht sichtvermerksfrei einreisen dürfen), schicken Sie bitte eine E-Mail an folgende Adresse:

[studieninfo@muk.ac.at](mailto:studieninfo@muk.ac.at)

Nachdem wir Ihren vollständigen Bewerbungsantrag (nach Eingang des Zulassungsprüfungsbeitrags und aller Dokumente) erhalten haben, schicken wir Ihnen umgehend diese Bestätigung zu!

Bei Fragen oder Problemen wenden Sie sich bitte an das Studienreferat.

Please note that no general university entrance qualification (Matura, Abitur, high school diploma) is required for an application as well as participation in a study program at MUK.

### **Step 3: Administration**

You can use the option “Applications” to view applications you have already submitted and track their processing progress. Few days prior the exam, please make sure that all documents and the exam fee have been set to “ok”.

Only complete applications within the deadline as well as the timely receipt of the entrance exam fee entitle the applicant to take the entrance exam. (Please note that any transfer fees are to be paid by sender!).

### **Audition Date:**

After registration and fulfillment of all admission requirements you will be informed by e-mail one week before the scheduled date about the exact audition dates. Please note, that there can also be last-minute modifications. Be sure to check your e-mails the day before your exam.

In case of video applications, you will be informed about the examination result and, if applicable, about an invitation to the on-site audition via e-mail in due time.

### **Proof of German language proficiency:**

All Bachelor or Master applicants whose native language is not German have to prove their knowledge of German. A proof of German proficiency is needed at enrolment. It is not necessary to have a German certificate to apply for the entrance exam.

More information can be found on [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at) → Application → German Proficiency.

### **Visa:**

If you have a “third country” nationality (non-EU or non-EEA state), you can obtain detailed information about your visa under [www.oead.at](http://www.oead.at).

Information about entry conditions and visa procedures can be obtained from the Austrian authority responsible for your home country.

If you require an official confirmation from MUK for your entry (only if you cannot enter without a visa), please send an e-mail to the following address:

[studieninfo@muk.ac.at](mailto:studieninfo@muk.ac.at)

After having received your complete application (with all supporting documents including application fee) we will send you the confirmation.

In case of any questions please do not hesitate to consult the student affairs office.

## Studienbeiträge an der MUK

(pro Semester)

Ordentliche Studierende (BA/MA/PhD)	EUR 330,—
Ordentliche Studierende IGP (BA)	EUR 770,—
Ordentliche Studierende (BA/MA)*	EUR 1.100,—
Ordentliche Studierende IGP (BA)*	EUR 1.540,—

\* aus Andorra, Australien, Japan, Kanada, Monaco, Neuseeland, Russland, San Marino, Südafrika, Südkorea, Ukraine, Vatikan, USA sowie Staatenlose und Studierende mit ungeklärter Staatsbürgerschaft

Außerordentliche Studierende	
Certificate of Performance (pro Einzelperson)	EUR 3.000,—
Certificate of Ensemble Playing (pro Ensemble)	EUR 3.000,—
Lehrgänge (pro Einzelperson) inzelfächern	EUR 1.430,—
Vorbereitungslehrgang	EUR 480,—

Beitrag zur Zulassungsprüfung	EUR 50,—
ÖH-Beitrag	EUR 22,70

\* Änderungen vorbehalten

Weitere Informationen erteilt die Kassa der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK).

## Tuition fees at the MUK

(per semester)

Degree programme students (BA/MA/PhD)	EUR 330.—
Degree IGP programme students (BA)	EUR 770.—
Degree programme students (BA/MA)*	EUR 1,100.—
Degree IGP programme students (BA)*	EUR 1,540.—

\* from Andorra, Australia, Japan, Canada, Monaco, New Zealand, Russia, San Marino, South Africa, South Korea, Ukraine, Vatican City, the USA and stateless persons as well as students whose nationality is not confirmed

Non-degree programme students	
Certificate of Performance (per individual)	EUR 3,000.—
Certificate of Ensemble Playing (per ensemble)	EUR 3,000.—
Training courses (per individual)	EUR 1,430.—
Enrolment in individual subjects	EUR 1,430.—
Preparation courses	EUR 480.—

Exam fee	EUR 50.—
Students' union fee	EUR 22.70

\* Subject to modifications

For further information please contact the cash desk at the Music and Arts University of the City of Vienna (MUK).

## Kontakte

### Studienreferat

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien  
Johannesgasse 4a, 3. Stock/Zi. 3.20, 1010 Wien  
Tel.: +43 1 512 77 47 - 200  
E-Mail: [studieninfo@muk.ac.at](mailto:studieninfo@muk.ac.at)  
Website: [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)

### Kassa

Johannesgasse 4a, 3. Stock/Zi. 3.17, 1010 Wien  
Tel.: +43 1 512 77 47 - 255, E-Mail: [kassa@muk.ac.at](mailto:kassa@muk.ac.at)

### Öffnungszeiten Studienreferat & Kassa

(Ausnahme Ferien – gleiche Öffnungszeiten außer Mittwoch:  
13.30 Uhr – 15.30 Uhr)

Montag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr & 13.30 Uhr – 15.30 Uhr
Dienstag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr
Mittwoch	13.30 Uhr – 17.30 Uhr
Donnerstag	geschlossen
Freitag	09.00 Uhr – 12.00 Uhr

## Impressum

Herausgeberin, Eigentümerin, für den Inhalt verantwortlich:  
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien  
Foto: Wolfgang Simlinger

## Contacts

### Student Affairs Office

Musik and Arts University of the City of Vienna  
Johannesgasse 4a, 3<sup>rd</sup> floor/Room 3.20, 1010 Vienna, Austria  
Phone: +43 1 512 77 47 - 200  
E-mail: [studieninfo@muk.ac.at](mailto:studieninfo@muk.ac.at)  
Website: [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)

### Cash Desk

Johannesgasse 4a, 3<sup>rd</sup> floor/Room 3.17, 1010 Vienna, Austria  
Phone: +43 1 512 77 47 - 255, E-mail: [kassa@muk.ac.at](mailto:kassa@muk.ac.at)

### Opening hours – Student Affairs Office & Cash Desk

(During holidays: same office hours apply except for Wednesday:  
13:30 – 15:30)

Monday	09:00 – 12:00 & 13:30 – 15:30
Tuesday	09:00 – 12:00
Wednesday	13:30 – 17:30
Thursday	closed
Friday	09:00 – 12:00

## Legal notice

Editor, owner, responsible for content:  
Music and Arts University of the City of Vienna  
Johannesgasse 4a, 1010 Vienna, Austria  
Photo: Wolfgang Simlinger