

Entente musicale: Wilhelm Grosz



Wien – London – New York



Wilhelm Grosz © Foto Fayer

Wilhelm Grosz ***Wien – London – New York***

Das Schaffen von Wilhelm Grosz, der 1933 in die Emigration gezwungen und dessen Musik 1938 als „entartet“ deklariert wurde, fand bis heute wenig Verbreitung. Als Schüler Franz Schrekers geriet er zwar nicht in unmittelbaren Kontakt mit der Lehre Schönbergs, gehörte jedoch einem gemeinsamen intellektuellen Kreis von Wiener Komponisten der 1920er und 1930er Jahre an, dessen Geschichte und Rezeption noch weitgehend unbearbeitet blieb.



Wilhelm Grosz Bildarchiv Austria © Foto Fayer



Konzert Bänkel und Balladen

Donnerstag

23.

November 2017
19.30 Uhr

Arnold Schönberg Center

Schwarzenbergplatz 6 (Eingang Zaunergasse 1–3), 1030 Wien

Eintritt frei

Anmeldung und Zählkarten unter +43 1 712 18 88 oder
office@schoenberg.at

Unter dem Titel ***Bänkel und Balladen*** präsentieren die Studierenden der MUK in einem **Gesprächskonzert** Werke von Arnold Schönberg, Wilhelm Grosz und Hanns Eisler. Diese drei Komponisten, deren Lebensläufe in Wien ihren Anfang nahmen und schließlich in der Emigration mündeten, haben sich auf unterschiedliche Weise mit den Genres Lied und Ballade auseinandergesetzt.

Mit Mitgliedern des Sinfonieorchesters der MUK.

SolistInnen: **Studierende der MUK**

Künstlerische Leitung & Moderation: **Andreas Stoehr**

Symposium

Wilhelm Grosz. Wien – London – New York.

Freitag

24.

November 2017
9.30 Uhr

Arnold Schönberg Center

Schwarzenbergplatz 6 (Eingang Zaunergasse 1–3), 1030 Wien

Eintritt frei

Die kulturhistorische Zuordnung des stilistisch breitgefächerten Œuvres von Wilhelm Grosz, das von Liedern, Opern und Orchesterwerken bis zur Filmmusik reicht, ist Gegenstand dieser ersten Wilhelm Grosz gewidmeten wissenschaftlichen Tagung.

Mit Beiträgen von **Susana Zapke** (MUK), **Andreas Stoehr** (MUK), **Joseph Toltz** (Sydney Conservatorium of Music), **Stefan Schmidl** (MUK), **Christian Glanz** (mdw) und **Philipp Gutmann** (MUK).

**Eine Kooperation des Instituts für
Wissenschaft und Forschung (IWF)
der MUK und des
Arnold Schönberg Centers.**



**Arnold
Schönberg
Center**



Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Johannesgasse 4a, 1010 Wien, www.muk.ac.at, www.facebook.com/MUK.uni.wien
Redaktion und Produktion: Daniela Billner, Esther Kremslehner; Grafik: Esther Kremslehner
Druck: druck.at; Cover: Wilhelm Grosz „Bänkel und Balladen|für mittlere Stimme und
Kammerorchester|op. 31“ © Copyright 1931 by Universal Edition A.G., Wien/UE 33163
Änderungen vorbehalten.