

# ***Die Fledermaus***

*Operette von Johann Strauss*

*Libretto von Karl Haffner und Richard Genée*

**FR, 23. JUNI 2017, 19.30 UHR (PREMIERE)**

**SA, 24. JUNI 2017, 19.30 UHR**

**SO, 25. JUNI 2017, 19.30 UHR**

**MO, 26. JUNI 2017, 19.30 UHR**

**Kartenpreise: € 18,-/10,-**

*Karten an der Kassa der MUK erhältlich*

*unter +43 1 512 77 47 - 255 oder [kassa@muk.ac.at](mailto:kassa@muk.ac.at)*

*TAG (Theater an der Gumpendorfer Straße)*

*Gumpendorfer Straße 67, 1060 Wien*



# Die Fledermaus

Mit der *Fledermaus* schuf der Walzerkönig Johann Strauss seine berühmteste Operette und eines der meistgespielten Werke des Musiktheaters überhaupt.

Der bissig-komische Kommentar „Glücklich ist, wer vergisst“ wurde zum Synonym für ein weit verbreitetes österreichisches Phänomen: das Moment der Verdrängung. Der historische Hintergrund der *Fledermaus*, deren Handlung sich um einen Ball beim Prinzen Orlofsky rankt, wurzelt in der unsicheren Zeit rund um die katastrophale Wirtschaftslage im Wien von 1873, obwohl die k. u. k.-Theaterzensur alle Anspielungen auf den Börsenkrach und seine verheerenden Folgen verboten hatte.

Nach Aufführungen von *Wiener Blut* und *Der Zigeunerbaron* setzen die Studierenden des Lehrgangs Klassische Operette der MUK die Serie von Strauss-Operetten fort.

Mit **Branimir Agovi, Wonbae Cho, Shaked Evron, Michiko Fujikawa, Sonja Gebert, Adriana Hernandez Flores, Nicolas Huart, Seungmo Jeong, Rada Lukova, Jantus Philaretou, Vladimir Polovinchik** und **Nataliia Ulasevych**.

Regie: **Wolfgang Dosch** | Choreografie, Produktionsleitung: **Liana Zaharia**  
Musikalische Einstudierung: **Klara Torbov** | Bühnenbild: **Gabriele Attl**  
Dirigent: **Roberto Secilla** (Klasse Andreas Stoehr)