



KONSERVATORIUM WIEN
Privatuniversität der Stadt

Wiener Blut

Operette in drei Akten von Leo Stein und Victor Léon, Musik von Johann Strauss

Premiere

Donnerstag

27.

Juni 2013
19.30 Uhr

Weitere Vorstellungen:

Fr, 28. Juni 2013
Sa, 29. Juni 2013
So, 30. Juni 2013
jeweils 19.30 Uhr

TAG

Theater an der Gumpendorfer Straße
Gumpendorfer Straße 67
1060 Wien



In Kooperation mit dem TAG.

Kartenpreise:

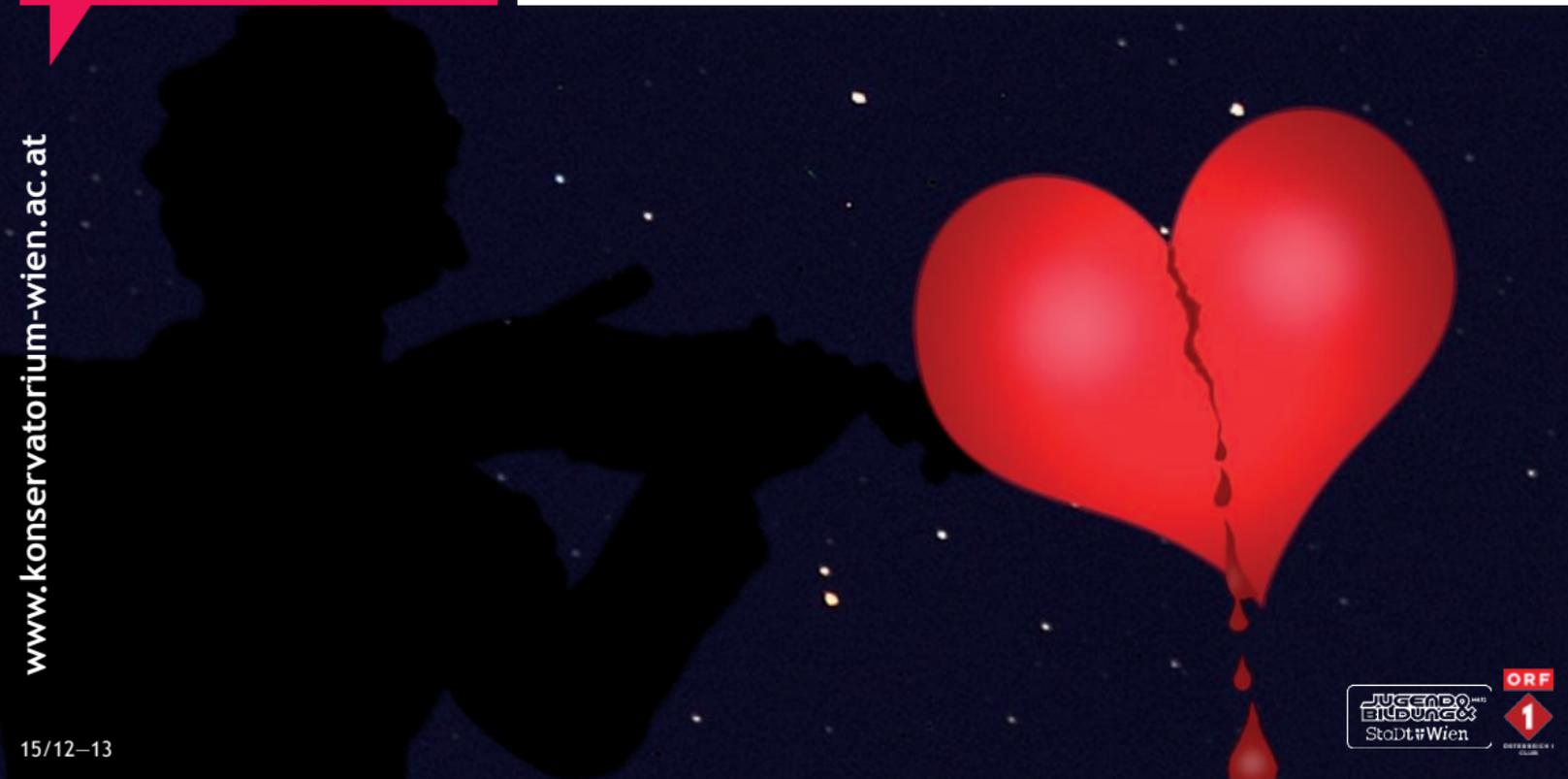
€ 18,-/10,- (erm.)

Karten an der Kassa der KONSuni
erhältlich unter 01/512 77 47 - 89329
oder kassa@konswien.at



www.konservatorium-wien.ac.at

15/12-13



Wiener Blut

Operette in drei Akten von Leo Stein und Victor Léon, Musik von Johann Strauss

Wiener Blut ...

Viel Aufregung um den „Saft voller Kraft, voller Glut“.

Wer hat es? Und wer nicht.

Und warum? Und was bedeutet es überhaupt?

Spurensuche in die Abgründe der dunklen Wiener Seele

Es kann eigentlich nur am Wiener Blut liegen, so denkt zumindest Balduin, Graf von Zedlau, der als Diplomat des Kleinstaates Reuß-Schleiz-Greiz eigentlich zum Wiener Kongress gesandt wurde. Bei all den Verlockungen der Wiener Damenwelt bleibt ihm aber kaum Zeit für Politik. Von seiner Gattin Gabriele, einer waschechten Wienerin, lebt er getrennt. Da steht nun diversen Affären mit Franziska und Pepi nichts mehr im Wege. Schnell wachsen ihm diese aber über den Kopf und nach einigen Verwechslungen und einem Bündnis der Gattin mit den beiden Geliebten findet die Geschichte schlussendlich einen versöhnlichen Ausgang.

Mit Studierenden des Lehrgangs Klassische Operette: **Max Buchleitner, George-Patrick Mc Coy, Ellen Halikiopoulos, Elisabeth Jahrmann, Markus Kuderer, Andrea Purtic, Angelika Ratej, Eva Maria Schmid, Alice Waginger, Michael Weiland.**

Regie: **Wolfgang Dosch**

Dirigent: **Giuseppe Montesano** (Masterstudent Dirigieren)

Musikalische Einstudierung: **Klara Torbov**

Choreografie/Produktionsassistenz: **Liane Zaharia**

Konservatorium Wien Privatuniversität, Johannesgasse 4a, 1010 Wien